



● سمو الأمير سلطان يفتتح الندوة السنوية الرابعة لتطوير القوى العاملة ●

فيما يستأنف جلساته صباح اليوم :

الفارسي يؤكد

الانتماء والحب .. وراء انتشار الصحف !!



● المهندس محمد سعيد فارسي ●

جدة - كتب محمد ابراهيم
قال المهندس الدكتور محمد سعيد فارسي في حديث عن الصحافة شؤونها وشجونها خلال جلسة جمعت عدد من رجال الصحافة وصانعيها قال ان الحل الامثل لك الاختناق المالي الذي تعاني منه بعض صحفنا يتمثل في فكرة مسجلة جدا ..
وسئل الفارسي عن الفور وماهي فلجاب قائلا
يتخلص الموقف في عملية الانتماء، والصدق به الانتماء لدى القاريء لجريدة ما يحب الانتماء لدى القاريء لجريدته يجعله يقدم بصورة يومية لشراء جريدته المفضلة حتى ولو لم يقرأ والسبب ان سعر الجريدة وقيمته المالية تفرق بريال واحد وهذه القيمة لا تمثل شيئا يذكر بالنسبة لدخل المواطن والمقيم على حد سواء
فلو اننا نظرننا الى مدينة جدة وجدنا ان عدد السكان بنحو مليون ونصف المليون نسمة وبها ثلاث صحف محلية معنى ذلك انه يفترض ان تكون مبيعات كل منهم على حدة

الفتاة شريفة السديري

لوحاتى ترمز الى الكمال والصفاء



جدة - دلال محي الدين
ان المعارض الفنية تخدم الفنان وكذلك الجمهور من المتقنين للفن ومن يحبون الادب
فللمعارض الفنية هي نوافذ الى مدارك وعوالم من الفكر والفن
واضافت الفتاة شريفة السديري انها تشعر بالارتياح حين تملأ لوحة فنية واصلاحت ان لوحاتها دائما ترمز الى الكمال والصفاء
وقالت انها شاركت في ست معارض منها معرض الرسومات السعودية الثلاث في جدة والمسابقة السنوية الخليجية الاولى في البحرين ومعرض بنك الخمسين في جدة ومعارض في الرياض والبلدة وابها
وسللت الفتاة شريفة السديري الى اي المعارض الفنية تتنسى فلوصلحت ان رسوماتها تملأ الى المدرسة السريالية ومواضيعها اسلامية فلسفية
ومن تلك الحفلات التي لازلت تعلق بذهني وتخلت ابي ثرويا في واستفراحت جاذبية الصبي الصغير الذي تعود على ان يقوم بعد كل وجبة اكل يربي بقلبا - الفول - كل صباح ومساء - حيث كانت الأسرة التي يعمل فيها ذلك الصبي - لسرة فائمة للخل لا تلتفت - او تتفكر في او تتفكر في .. لا فولا ..
وتعطي للجاذبية لتقول بان ذلك الصبي قد تعود على ربي بقلبا الفول في ارض كبره بجوار المنزل الذي يعمل فيه .. وبعد فترة اضحت بقلبا الفول تقطى جزء كبير من تلك الارض الواسعة .. وتقوم بالحديقة ان الاصطفاق فبقت يترافق على تلك المدينة في يوم من الايام ليلقها الناس بقلبه الارض وهي تتفكر بشجر يطرخ الفول الممسح حيا بثره ..
وجاء صاحب الارض وسارع الى تطويق الارض .. وبدأ يبيع من الفول الحار ويجمع في الاموال جميعا .. وبسأل من الاسمين فيقولوا اليه بالحقني الصغير الذي كان يربي بقلبا الفول في تلك الارض وبدل من اكرامه .. والاحتفاء به .. ضربة صاحب الارض ضربة شديدا لانه تجردا يربي بقلبا الفول في ارضه ..
بحون اخذ فخر منه .. وحسن الصبي كثيرا .. وقا
الوقت تفسه بدا كل الجيران يطبقون .. منه يان يري بقلبا الفول في ارضهم .. وفي هذه المرة اتفق الصبي مع صاحب ارض مجاورة ارشه على ان يربي بقلبات الفول في ارضه على ان يكون نصف ثمن المبيعات له اذا ما اشترت الارض فولا .. واتفق الطرفان .. وظلا ينتظران الفول سنة .. سنتين .. اربعة .. دون فائدة فلم ينتج الصبي من غلة سخله من صاحب الارض ..
والحكاية على بساطتها .. وخيالها .. الا انها تلتحق من العبر .. فهي ترمز الى المكسب لاي انسان رزق بقلبه الله وان المرء مهما سعى غلة لا يفرح الا بقلبه المكسب له .. وان الخط لا يفرح كل عوالمنا ان يسلم بان الانسان مسير في هذه الحياة وفق ظروفه واحتاج امله من ظروف الحياة وان كل الحكاية تتلخص في ان التسليم اولاً .. وقبلياً .. وعشراً ..
واسمحو لي ان اسلكم هل اديكم بقلبا الفول ..

أحوال الناس

ملحق اسبوعي يصدر كل اربعاء

نزي عبد الوهاب خياط

عن الانتماء والحب .. وراء انتشار الصحف ..
الا على صرح الحفلات التي تقامها عليهم الامم .. تلك الحفلات للفن والفناني الذي يبدا الطفل رحلة التحليل .. والاستمتاع .. ثم الاسترخاء .. فلو اننا ..
من تلك الحفلات التي لازلت تعلق بذهني وتخلت ابي ثرويا في واستفراحت جاذبية الصبي الصغير الذي تعود على ان يقوم بعد كل وجبة اكل يربي بقلبا - الفول - كل صباح ومساء - حيث كانت الأسرة التي يعمل فيها ذلك الصبي - لسرة فائمة للخل لا تلتفت - او تتفكر في او تتفكر في .. لا فولا ..
وتعطي للجاذبية لتقول بان ذلك الصبي قد تعود على ربي بقلبا الفول في ارض كبره بجوار المنزل الذي يعمل فيه .. وبعد فترة اضحت بقلبا الفول تقطى جزء كبير من تلك الارض الواسعة .. وتقوم بالحديقة ان الاصطفاق فبقت يترافق على تلك المدينة في يوم من الايام ليلقها الناس بقلبه الارض وهي تتفكر بشجر يطرخ الفول الممسح حيا بثره ..
وجاء صاحب الارض وسارع الى تطويق الارض .. وبدأ يبيع من الفول الحار ويجمع في الاموال جميعا .. وبسأل من الاسمين فيقولوا اليه بالحقني الصغير الذي كان يربي بقلبا الفول في تلك الارض وبدل من اكرامه .. والاحتفاء به .. ضربة صاحب الارض ضربة شديدا لانه تجردا يربي بقلبا الفول في ارضه ..
بحون اخذ فخر منه .. وحسن الصبي كثيرا .. وقا
الوقت تفسه بدا كل الجيران يطبقون .. منه يان يري بقلبا الفول في ارضهم .. وفي هذه المرة اتفق الصبي مع صاحب ارض مجاورة ارشه على ان يربي بقلبات الفول في ارضه على ان يكون نصف ثمن المبيعات له اذا ما اشترت الارض فولا .. واتفق الطرفان .. وظلا ينتظران الفول سنة .. سنتين .. اربعة .. دون فائدة فلم ينتج الصبي من غلة سخله من صاحب الارض ..
والحكاية على بساطتها .. وخيالها .. الا انها تلتحق من العبر .. فهي ترمز الى المكسب لاي انسان رزق بقلبه الله وان المرء مهما سعى غلة لا يفرح الا بقلبه المكسب له .. وان الخط لا يفرح كل عوالمنا ان يسلم بان الانسان مسير في هذه الحياة وفق ظروفه واحتاج امله من ظروف الحياة وان كل الحكاية تتلخص في ان التسليم اولاً .. وقبلياً .. وعشراً ..
واسمحو لي ان اسلكم هل اديكم بقلبا الفول ..



● الإسماعلة التونسية الى جنب الشاي التونسي ●

الارباء القادم

الاسبوع السياحي التونسي في عروس البحر

جدة - احمد الشجاني
وافق صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة على اقامة الاسبوع السياحي التونسي والذي سيقام يوم ١٢ ربيع الاول ١٤١٠هـ ويختر حفل افتتاح هذا الاسبوع السفير التونسي لدى المملكة الاستاذ محمد جينلفاني
صرح بذلك المدير الاقليمي لمكتب السياحة التونسي في الخليج والشرق الاوسط الاستاذ محمد علي شفراني واصاف ان هذا الاسبوع يأتي في اطار العلاقات الاخوية الطيبة التي تربط المملكة العربية السعودية بشقيقاتها تونس وذلك لتعريف شعب وابناء المملكة من خلال الثقافة والصورة على تونس وما يتواجد فيها من حضارات عربية تستحق التأمل والمشاهدة
واضاف ان الاسبوع السياحي التونسي درجت على اقامته

الفنان سراج عمر - هنالك اسلام تدعى النقد !!

سئل الفنان المعروف سراج عمر عن الصحافة الفنية ورأيه فيها فلجاب حقيقة هناك صحافة موضوعية ولكن الاغلب هي صحافة ذبح الفنان الغنائي لتسجيل اغنية وعاد بعد ان شارك في هذا
ولكن ظهور بعض الافلام مدعية النقد والتي غدت تشرح الاعمال الفنية دونما علم او مراية هي الظلمة الكبرى



● سراج عمر ●

اليوم لفن الخط العربي

يوم مرعى الابدح للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي يستقبلون حاليا باعداد اليوم لفن الخط العربي وتطويروه ويتضمن هذا اليوم اقامة ورشة العمل في فن الخط العربي الذي مر به هذا الفن اعداد العصور الاسلامية المختلفة

الفنون الفلسطينية في مهرجان قرنسى

شاركت فلسطين بفنونها الشعبية في المهرجان الدولي لـ ٣٧ للفولكلور الشعبي الذي اقيم في فرنسا
وتشارك في المهرجان الولايات المتحدة الامريكية ويوغوسلافيا وهولندا والارجنتين والمكسيك والفلبين والجزائر وسوريا وتركيا وكوريا

اول مسابقة لاداءات الطفل

اول مسابقة من نوعها للأطفال تنظم في القاهرة وتهدف المسابقة التي اطلق عليها مسابقة جائزة سوزان للاطفال الى الارتقاء بقدرة الطفل من خلال اقامة مسابقة ادبية في الشعر والفرصة للمبدعين من الشباب حتى سن الخامسة والاربعين

وتشترط المسابقة ان يقدم الشعر في ديوان لم يسبق نشره بشئ مالا يقل عن عشرين قصيدة تناسب الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ٨ و ١٢ سنة وسوف يحصل كل من الفائز الاول والثاني على الف جنيه
كما تنظم المسابقة مسابقة للقصص حيث

الحضارة الاسلامية في الاندلس

صدر في مدريد حديثا كتاب الاندلس ويتناول الكتاب الى الحضارة الاسلامية في الاندلس الى فترة الحكم الاسلامي والتسلم الثقافتين الاسلامية والاسبانية وتأثيرها على الثقافة الاوروبية بشكل عام

وشمل الكتاب كذلك صورة ومخطوطات عربية لعالم الحضارة الاسلامية الحضارة الاندلسية في الاندلس مع شرح عن التاريخ الاسلامي الاول منذ دخول الاسلام وحتى حكم بني نصر في غرناطة

ويعد هذا العمل اول عمل تتجوزه مجموعة الاندلس من ضمن الاعمال التي تحضرها للاحتفال عام ١٩٩٢ في مدينة اسبانيا بمناسبة مرور ٥٠٠ سنة على قيام كواليس باكتشاف امريكا حيث انطلق ذلك العالم من اسبانيا لاكتشاف العالم الجديد مستخدماً قطعة اعنت من قبل العلماء المسلمين

الانتفاضة تراث وحاضر ومستقبل

صدر في القاهرة كتاب جديد بعنوان الانتفاضة تراث وحاضر ومستقبل تأليف الدكتور محبوب عمر ويقدم المؤلف رؤية شاملة لواقع وديناميات ومستقبل الانتفاضة الفلسطينية خلال عشرة فصول فيستخلص جنود الانتفاضة وسماها على ضوء الواقع اليومية داخل الارض المحتلة
كما يتناول اشجالات الانتفاضة والتغيير الذي أحدثته على مختلف المستويات والثر ذلك في المستقبل
ويحلل الكتاب علاقة الانتفاضة بقيادتها كما يتناول يوميات الانتفاضة في محاولة من الكتاب نقل صورة المجتمع الفلسطيني في المواجهة مع قوات الاحتلال



● يحتل موضوع الصيد مكاناً بارزاً في مجموعات الاحذية الجديدة موسم ١٩٩٠/٨٩ وقد عرض معهد الاحذية الالمانى في فراانكفورت نماذج عديدة من احذية الموسم القادم التي يغلب عليها اللون الاحمر والصدأ في اطار احذية المدينة والريف

في موضة الاحذية :

الصدأ والاحمر

والذهبي في قديمك !!

فراانكفورت - ملين : سوف تتميز احذية الموسم القادم ١٩٩٠/٨٩ بلونها احذية ملالمة ومعتدلة للقدم، وتتميز بلونها والوانها الاحذية المتعددة والتي تتراوح ملين الاحذية الرياضية حتى الاحذية ذات الرقبة الطويلة ونماذج احذية المدن والريف، ومن احذية البالية حتى احذية السيرة الرياضية واحذية الرجال الالامعة .. اما بالنسبة للتلوان في هذا الموسم فانه يغلب عليها الالوان الغامقة، والى جانب الاسود والبني والازرق هناك الوان الصدا والالوان الاحمر والذهبي كما يجتنب اللون الاخضر بدرجاته المختلفة اعجاب الزبائن ايضا
من ناحية اخرى اقيم في مدينة بوتسداخ الالمانية معرض يبرز تاريخ تطور صناعة الاحذية في العالم .. فقبل مايزيد عن ٥٠٠ سنة عكف معلم صناعة الاحذية ريشارد فوشل البالغ من العمر ٧٦ سنة، على صناعة نماذج الاحذية المصغرة في كافة العصور ومختلف انحاء العالم، وذلك بقياس نسبته ١ الى ٣ وقد بدأ في تنفيذ فكرته هذه في عام ١٩٣٦ عندما قدم الى عروسته ايميلى هدية عبارة عن حذاء صنعه على طراز احذية الاحداث والمهرجانات التاريخية القديمة .. فكتلت هذه الخطوة بداية لنجاح كبير في هذا الصغار .. حيث قام ريشارد فوشل وتزوجته ايميلى بصنع حوالي الف حذاء من مختلف الاشكال والنماذج .. ويقول هذا المعلم الفطن من الطبيعي ان تكون بين هذه المجموعة الاحذية التي كان يرتديها الامبراطور شارلمان .. وكذلك الملكة اليزابيث عند توبيخها .. في نفس الوقت الذي يضم فيه متحف الاحذية في بوتسداخ ايضا بعض نماذج من هولبور .. منها نموذج مصغر لحذاء مارلين مونرو وغيرها من نجوم السينما وكواكبها

سؤال قديم .. جديد

الصحافة

موهبة .. أم دراسة ؟

بدون الموهبة لا يكون هناك إبداع

سلطنة العبداء

جدة - عبادة خوجه : الصحافة موهبة أم دراسة .. هذا السؤال يظل دائماً مطروحاً على الساحة .. وهناك دائماً نقاش سلخ بين من آمنوا المهنة كموهبة وبين من أخذها كدراسة .. حتى ان الكثيرين قالوا ان من درس الصحافة لا يستطيع ان يطبق كل ما درسه لان الدراسة النظرية تختلف عن التطبيق العملي ..

اليوم نكمل حوارنا عن الصحافة هل هي موهبة أم دراسة ان يجب ان تجمع بين الاثنين ..

سعد عبدالواحد

طلاب الاعلام نلتوا في العمل الصحفي

سهيل طاشكندى

الصحافة موهبة قبل كل شيء

الدراسة لاتصنع صحفياً

ويقول الصحفي سهيل طاشكندى من الزبيلة البلاد ان الصحافة موهبة قبل كل شيء حيث ان الدراسة لوحدنا لا يمكن ان تخلق صحفياً ولكن الموهبة نعم قد توجد

التخرج فلم يلتوا ابدأ والدليل على ذلك ان الصحافة الآن لاتقبلهم واعتبرهم ابناء الى العمل في مجالات اخرى ولعل مميزات صحة قولنا ان معظم خريجي اقسام الاعلام اتجهوا للتدريس اذا فلان الدراسة او الشهادة لهم مجرد مؤهل لهم فقط لا غير ..

الموهبة عطية من الله تعالى .. ليست خيرة مكتسبة ولا دراسة مهما درس المرء وكانت له تجارب فلن يخلق في نفسه الموهبة فلم تكن موجودة أصلاً ..

الدراسة تكمل الموهبة

الصحافة موهبة تصلقها الدراسة الكتابة المعروفة سلطنة العبداء قالت في معرض ردها على سؤال الشدة .. الصحافة موهبة تصلقها الدراسة فتستحق التألق والإبداع وبدون الموهبة لا يكون هناك إبداع أبداً ..

البعض نجح والبعض فشل

وحول سؤال عن هل نجح الدارس الأكاديمي في المجال الصحفي لجابت سلطنة العبداء تقول .. قبل ان نطلق المسجل جازاً نريد ان نسأل ..

ما معنى الأكاديمية ؟ هل هي التخصص في المجال دون مجال ام انها الدراسة المتخصصة لجيل عام .. فالأكاديمي ان لم يكن لديه القدرة على الإبداع والمهارة لا يمكن ان ينجح واصلت سلطنة العبداء تقول نجح البعض في تحويل بعض الصحف الى جامعة شاملة اما البعض مع الاسف حول الصحافة الى شرح مختلط مليء بالفضيحة ان لم يكن شرعاً الأكاديمية لتتخرج أبداً دون موهبة ووفرة على العطاء ..

الصحافة ليست خيرة مكتسبة

وحول سؤال هل الموهبة في الصحافة خيرة مكتسبة أم دراسة مطروحة قالت سلطنة العبداء ..

ماذا نقصد بالأكاديمي ان كنت نقصد القواعد منهم وهم ذوي الخبرة والشهادة فغالبهم مؤهل الى الآن لثبوت وجودهم اما خريجي اقسام الاعلام واعني بهم حديثي

وحول سؤال هل نجح الأكاديمي في المجال الصحفي قل الاستاذ سعد عبدالواحد ..

ماذا نقصد بالأكاديمي ان كنت نقصد القواعد منهم وهم ذوي الخبرة والشهادة فغالبهم مؤهل الى الآن لثبوت وجودهم اما خريجي اقسام الاعلام واعني بهم حديثي

وحول سؤال هل نجح الأكاديمي في المجال الصحفي قل الاستاذ سعد عبدالواحد ..

ماذا نقصد بالأكاديمي ان كنت نقصد القواعد منهم وهم ذوي الخبرة والشهادة فغالبهم مؤهل الى الآن لثبوت وجودهم اما خريجي اقسام الاعلام واعني بهم حديثي

وحول سؤال هل نجح الأكاديمي في المجال الصحفي قل الاستاذ سعد عبدالواحد ..

ماذا نقصد بالأكاديمي ان كنت نقصد القواعد منهم وهم ذوي الخبرة والشهادة فغالبهم مؤهل الى الآن لثبوت وجودهم اما خريجي اقسام الاعلام واعني بهم حديثي

وحول سؤال هل نجح الأكاديمي في المجال الصحفي قل الاستاذ سعد عبدالواحد ..

ماذا نقصد بالأكاديمي ان كنت نقصد القواعد منهم وهم ذوي الخبرة والشهادة فغالبهم مؤهل الى الآن لثبوت وجودهم اما خريجي اقسام الاعلام واعني بهم حديثي

وحول سؤال هل نجح الأكاديمي في المجال الصحفي قل الاستاذ سعد عبدالواحد ..

ماذا نقصد بالأكاديمي ان كنت نقصد القواعد منهم وهم ذوي الخبرة والشهادة فغالبهم مؤهل الى الآن لثبوت وجودهم اما خريجي اقسام الاعلام واعني بهم حديثي

وحول سؤال هل نجح الأكاديمي في المجال الصحفي قل الاستاذ سعد عبدالواحد ..

ماذا نقصد بالأكاديمي ان كنت نقصد القواعد منهم وهم ذوي الخبرة والشهادة فغالبهم مؤهل الى الآن لثبوت وجودهم اما خريجي اقسام الاعلام واعني بهم حديثي

وحول سؤال هل نجح الأكاديمي في المجال الصحفي قل الاستاذ سعد عبدالواحد ..

ماذا نقصد بالأكاديمي ان كنت نقصد القواعد منهم وهم ذوي الخبرة والشهادة فغالبهم مؤهل الى الآن لثبوت وجودهم اما خريجي اقسام الاعلام واعني بهم حديثي

وحول سؤال هل نجح الأكاديمي في المجال الصحفي قل الاستاذ سعد عبدالواحد ..

ماذا نقصد بالأكاديمي ان كنت نقصد القواعد منهم وهم ذوي الخبرة والشهادة فغالبهم مؤهل الى الآن لثبوت وجودهم اما خريجي اقسام الاعلام واعني بهم حديثي

تحت الظل

بقلم: سلطنة العبداء

حتى نهتفي ابداء

بالفهم انساني

قد تسقط فتات كثيرة عندما يجد المرء نفسه واقفاً لوجهه يلقاهم التيار تكو التيار .. ماذا تخفي الاقدام السائبة ؟ سؤال يحمل اكثر من ألف ألف .. وما بين الاستعلامات التي ليس لها مجال .. ترى اليس من حق القلم انساني الاختفاء ؟ اذا كان هذا الاختفاء يتكلم بكونه اختفاء وتسؤال ؟ اليس من حق القلم انساني ان يكون اختفائه وجع ولغاية توهج ؟ ولماذا تكتب بعض الاقدام وراء الايتبع ومسيراته اكثر من كبره وعمله قد يكون رئيس التحرير او المشرع على الصلح المختلفة لا تثير ولكن ليس تثير بالعتي لتخالف عليه فما يراهه زيد قد يبل به عيب وهذا .. صحيح ان شعور المرء بالانتماء قد لا يثيره الى شعور الرجل ولذلك فحينما تجد الرضف فهي سرعان ما تتنقل وترحل الى مكان اخرى قد تكون اكثر اخضراراً والشرافاً في نظرها .. ليست تهمه ولكن كون الكتابة هواية تظفرها الثقافة وينميتها الاطلاع ويواصلها الحافظ الذي قد يكون حب الشهرة او افادة المجتمع بما يطر من موضوعات عامة تهم الفرد والجماعة معاً لذلك في الانتماء للمرء والمرأة وليس حائزاً ولا مهما مديته تستطيع ان تعطي فهي قد ترفض ان تكون محاضرة في صحيفة او مجلة واحدة .. ولكن لماذا لا يكون سبب اختفاء القلم انساني هو نشوب المعين وتلاشي الاكل وجفاف الموضوعية ؟ لماذا نحاسب اختفاء القلم انساني بينما هناك الاقدام لا زالت تعطي ولكن جلفاً وجدياً لا أكثر ؟ قبل ان نسال لماذا الاختفاء يجب ان يكون السؤال المهم لماذا هذا الجذب في بعض الاقدام ؟ ولماذا تكتب بعض الاقدام وراء الايتبع ان القلم انساني يخفي ثم يظهر مشرقاً ومثاقلاً ورائداً ذلك ان الاختفاء هو اختفاء به وعناية واجبة ليكون متجدداً ومثاقلاً ان الزواج والمزاجية ومحاولات البعض المستند لايلاف الزحف انساني في الصحف والمجلات وحتى المحررة لا يكون سبباً مباشراً في الاختفاء بل يكون النشوب وعدم وجود الجديد سبباً في الاختفاء ان فيختفي القلم انساني لثقتي به وينتج عنه ونشال فدام الاختفاء يعني احترام الكلمة المكتوبة واحترام القارئ المثقف .. مسترارة لا يعني جوده الدائمة ولا اختفائه .. ان الاسماء المطروحة في الساحة ان قد تتوغل الى غلاف كل واحد منها ونسأل عنها ولكن اختفاء القلم الذي يحترم القارئ هو الذي يستحق الاحترام اكثر والسؤال المستمر .. عموماً هذا رأي لا أكثر .. ارجو تقبله ..

اليوم الذي يظهر فيه جيل من الصحفيين المكتسبين .. الظروف لأي صحفي تلي غير موافقة .. سواء كان أكاديمي أو غير ذلك .. نموذج الصحافة الحرة في الخارج ليس فهو صحبة لنا .. فهي تعتمد على الفضائح والجرأة التي لا تكتفي معها بمصلحة الوطن او الأفراد .. الصحافة التي اتبنت ان تكون لدينا هي مزيج من الصحافة الحرة مع الثقافة الواعية التي تميز الغرب من السمين .. وتبحث عن الحقيقة بشيء من الاخلاق .. وهذا الهدف صعب التحقيق في ظل الظروف الحالية للصحفيين والمستقبل فتسمة محاولات الحاضر ..

ميداليات هارولد

في المزماد !!

لر وربة العداء الكبير هارولد ابراهامز طرح جميع الميداليات التي حصل عليها في حقيقه البيع بلزاد الحظي .. كانت قصة حياة والسيرة الذاتية للعداء البريطاني قد عرضت في فيلم سينمائي لنجح مؤخراً بعنوان « لحظات الجذ » ولاني اعجاباً جماعياً كبيراً ويبدو ان هذا هو ما شجع وربة هارولد على اقتنائه الشعبية العائدة لمؤلفهم وطرح تركه للبيع .. ان يكون من بين المعروضات الميدالية الذهبية التي فاز بها هارولد في سباق ١٠٠ متر في اولمبياد عام ١٩٢٤ ميلادية في باريس لانها سرقت .. من الاشياء المطروحة للبيع ايضا ساعة الايقاف التي كان هارولد ابراهامز يستخدمها في التريبات ..

الاموال الضائعة

على الاديب التشيكي

وافقت الحكومة التشيكية منح فكتلاف هافيل تأشيرة خروج لمدة ٢٥ ألف المانيا الاتحادية فضاقت عليه ٢٥ ألف مارك .. كان القصاص هافيل قد فاز بجائزة المكتبة الألمانية .. تكن الحكومة التشيكية رأت انه مشهور بمرعفته للنظام الشيوعي هناك فحرمته من استلام هذه الجائزة ..

الانفصال أم التلازم أفضل ؟

قضية تحير التساؤمين



بريطانيا نوادي وجمعيات خاصة بالتوائم تحوى على مستشارين للعمل الاجتماعي والنفس مع التوائم .. تقول والدة الطفلتين انها منذ الزيارة الاولى لعداء ستديك امركت ان العبيبة تتحول لارغماها في نوع جديد من السلوك .. فقد سالتا اودري ستديك عن لون الايس كريم الذي تتولته قبل قليل .. لكن الطفلة هولي اعتنقت عن الاجابة وتحدثت بانها تريد بعض الماء او الذهاب لدورة المياه .. هذه العيادة هما التوائم هول ولوس بريز .. تقول والدة الطفلتين انها منذ الزيارة الاولى لعداء ستديك امركت ان العبيبة تتحول لارغماها في نوع جديد من السلوك .. فقد سالتا اودري ستديك عن لون الايس كريم الذي تتولته قبل قليل .. لكن الطفلة هولي اعتنقت عن الاجابة وتحدثت بانها تريد بعض الماء او الذهاب لدورة المياه ..

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

ماذا يحدث في المخ ؟

النجاح في معرفة اى اصابة بلخ عمل شاق .. احدى الوسائل المستخدمة في ذلك هي القياس المخاطبي للمخ .. مؤخراً قامت شركة كومبيوتر الشهيرة اى بي ام بالاشتراك مع جامعة هلسكي للتكنولوجيا بتنفيذ مشروع جهاز له اربعة اضلاع قدرة الاجهزة القديمة .. يستخدم الجهاز الجديد ٢٤ مجساً تركب على الجمجمة وترتبط بالآلة ويؤم كومبيوتر بتتبع البيانات ويخرج خاتمة كاملة للمخ .. ويمكن استخدام الجهاز الجديد في تحديد النشاط المخي للأشخاص المصابين بفيقوبه او لعل تشخيص سريع لأشخاص لقلقي الوعي .. وتقول الشركة ان نتائج الجهاز انه سيوضح للتبة العلمية ودراسة طبية متأنية قبل ان يمكن تعميم استخدامه

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

أبعاد

تزاغ مختلف !!

وقف حزين واجم الملامح .. ابعدت البسمة عن شفاهه رماً .. ورحلت الافراح مودعة وتياه دون رجى .. سكنت السعادة علم آخر بعيداً عنه .. هو قوي يجيد الرقص ولكنه الآن ضعيف بل عاجزاً تملأ من الحركة لقدماء مديته أرضاً لاترح ان تجد من يحضرها ابر انمله .. دقات قلبه سريعة ولكن الدم لا يتنقل معها الى باقي الجسم .. لذا فهو بارد كالثلج صفر الاطراف .. يستنشق الهواء بعنف شديد لكن الهواء نير داخل صدره ولا يخرج لذلك فهو يحس بالاختناق والضيق .. عيناه مليتان بالدموع لكن مجراها الى الوجنتين مقلان تملأاً .. لذلك فهي تحجب الرؤية امامه وتجعلها قاعة سوداء .. ليل غريب وموحش وكسي حين نهد من يحضر علينا .. حين يغيب عن العين الى الابد بعد ان تعوبنا وجوده بينما نسبح اليه ويتولاه انواعاً شتى من المشاعر التي تحي معها النفوس وتسد الحياة لوتها واستمرارها ..

كان بالاس هنا ولكنه اليوم غير موجود .. نعم لقد رحل .. ان يبحث عنه فهو لم يضيع ولكنه صعب الوصول اليه .. يكف بجواره ولكن يده لاتصلحه لهنالك حاجز شامع الارتفاع لا يمكن تخطيه .. يسبح قرع ادماء وانت ذاهب ولكنه لا يستطيع الحلق بك وان يقرع على مفاصله .. حقاً لقد رحل وصعب الوصول اليه ابدأ .. يبقى ان تعيش على كثرى مودع فهد غاب الى ابد الابد .. انتقل الى حياة اخرى غير التي تحياها .. ادعي له بلرحمة والفران ولا تنتظر عودته .. جف دموعه واطلب الله الصبر والسوان ..

أخيراً

قد تأخذ الحياة منا عزيز لنا لم تعيده .. لكن هلم المذاق سيأخذنا جميعاً ولن تعود ..

وفاء محمد نور منور

دوحة الظل



••• بندر صابر ابولين ••• على حمزة على ••• راني غزالي ثبو

كلمات قليلة تكفي !!

اوضح رويوت امريكي جديد ان كلمات قليلة يمكن ان تؤدي عملاً كبيراً في المجال النووي .. الروبوت اسمه سلم وهو مزود بمعدات لغوية محدودة عبارة عن ١٧٧ مفردة شائعة الاستخدام في اللغة الانجليزية .. وباستخدام هذه المفردات المتواضعة بعد استيعابها يستطيع الروبوت ان يجيب على ٣٠٠ ألف سؤال ..

اخرج هذا الروبوت في البداية لكي يستخدم في توحيد تقنيتين مختلفتين احدهما هي فهم لغة الحديث والاخرى هي الآلية .. ويمكن اعطاء الروبوت التعليمات عن طريق الهاتف وهو مزود بكاميرات ونوازع متحركة يقرأ التعليمات الصادرة من خلاصه .. وهو يستطيع مثلا ان يكل شيئاً من مكان الى اخر ..

ويعتقد الباحثون ان بالاعتماد استخدام هذا الروبوت في المواقف التي يشغل فيها التدخل البشري خطوة من العمل في منطقة ملوثة بمواد سامة او على اثر انفجار نووي مثل حدث تشرنوبيل ..

جدير بالذكر ان الروبوت اختراع قديم نشأ عن فكرة توفير الجهد الانساني بالاستفادة من جهد الآلة .. لكنه شهد في السنوات الاخيرة توسعاً كبيراً .. حتى ان بعض الشركات اليابانية استخدمته على نطاق واسع بحيث كانت تستطيع ان تسمع البشريه .. مما اثار حفيظة الصل والقبائل المعاقبة ..

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

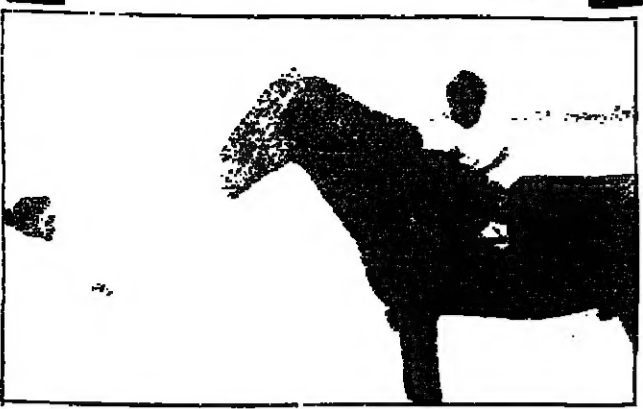
لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

لكن الطبيعة اصرت ان تحبب الطفلة على السؤال اولاً حتى تسمح لها بالاعجاب وام تركها حتى ياحت بالاجابة المنتظرة .. وهكذا تغير سلوك الطفلة في الجواب مع الآخرين ولو رغماً عنها .. وشيئاً فشيئاً تغير سلوكها العام للطفلتين واصبحت رنود افعاليها منسجمة مع الاحداث .. رغم ذلك فقد تحدث بعض الامرات حتى بعد العلاج .. مثلما حدث للطفلة هولي عندما

الجمعيات النسائية تبدأ نشاطها

الأصقواء والمواهب



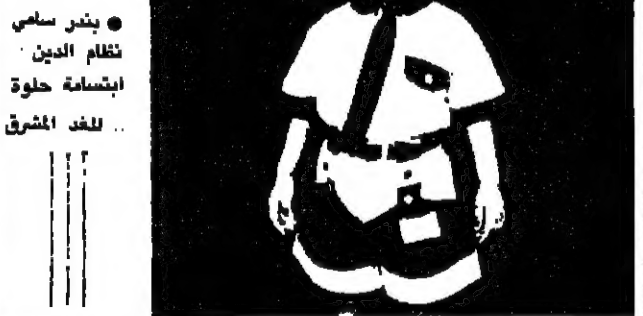
• وفاء وليد به السوداني أملا .. أملا بالفارس المغوار ..



• سلمى وأسعد مطيع الله الحربي .. خلاص بلاش السهر الدراسة أهم ..



• بنو ساسي .. نائل الدين .. ابتسامة حلوة .. للفد المشرق ..



نرف تعليم آنية بدون مكافآت

يخضع في ألمانيا الغربية في الوقت الحاضر جيل جديد من غرف التعليم الأكاديمية وتجهيزات التقنية الطبية الحديثة . فبعد سنوات طويلة من الإبحاث العلمية نجح العلماء الآن في تطوير طريقة جديدة من طرق التعليم التي لا تترك أي مخلفات وأثر ضار وهو ما عرفته شركة بروجير فيرك المساهمة .

وتتقدم هذه الطرق الجديدة بصورة خاصة مع متطلبات الحياة الحديثة والمتغيرات المتزايدة واحتياجاتها



الصدقة تقود الى كشف فني هام

بالصدقة تم اكتشاف لوحة مائة خاصة بوليام الثالث أمير أورانج وسما فنان البلاط سير جوفري نيلز . وكان يعتقد لفترة طويلة أنها من رسوم وإلهم وسيف حتى أنها بيعت في صالة فيليبس للمزادات بلندن في شهر مايو الماضي بمبلغ ألف جنيه استرليني .

كانت اللوحة مملوكة لبورنيس عديم اللون وقد اكتشفها السيد فيليبس الأخير الفني لجلسات المتاحف البريطاني . واللوحة معروضة من جديد للبيع للتحف واللوحات الشخصية في أمتيرج بمبلغ لم يتم الإعلان عنه إلا أنه قبل أن تبلغ بتكون من خمسة أرقام أي مائة ألف أو مائة ألفا .

جدة - أحد أنشطتي بدأت الجمعيات الخيرية النسائية مع بداية العام الدراسي بدء نشاطاتها المختلفة في إطار الدور الذي تقوم به في مجالات خدمة المجتمع خاصة الأسرة السعودية . ومن هذا المخطط تلعب الجمعية الخيرية النسائية بدوراً كبيراً في دعم البرامج التعليمية والثقافية والصحية .

وفي لفتنا اليوم مع مديرية الجمعية الخيرية النسائية بجدة الأستاذة منى الفضل بنصيح لنا الدور الكبير الذي تقوم به الجمعية الخيرية .

وتقول الأستاذة منى الفضل إن الجمعية تقوم أيضاً بتنظيم دورات في الكمبيوتر حيث تقوم بفتح فصول تعليمية لتعليم الراغبات في استخدام الكمبيوتر الذي يعتبر أحد المجالات المناسبة لعمل المرأة .

وأضافت مديرة الجمعية الخيرية النسائية بجدة الأستاذة منى الفضل أن الجمعية تقوم أيضاً بتنظيم دورات في الكمبيوتر حيث تقوم بفتح فصول تعليمية لتعليم الراغبات في استخدام الكمبيوتر الذي يعتبر أحد المجالات المناسبة لعمل المرأة .

وأضافت مديرة الجمعية الخيرية النسائية بجدة الأستاذة منى الفضل أن الجمعية تقوم أيضاً بتنظيم دورات في الكمبيوتر حيث تقوم بفتح فصول تعليمية لتعليم الراغبات في استخدام الكمبيوتر الذي يعتبر أحد المجالات المناسبة لعمل المرأة .

آلاف أسرة تخدمها الجمعية في جدة دراسات لاهيات الترات القديم برامج للطفولة والامومة تثقيفية وترفيهية دورات لتعليم الفرنسية والانجليزية والكمبيوتر



الدكتورة حصة المحميد تؤكد: المرأة السعودية نجحت.. وتفوقت

الرياض - وسيلة محمود الحلبي - الدكتورة حصة عبد الرحمن محميد عضو مجلس إدارة الجمعية الخيرية النسائية بجدة أكدت في حديثها لـ «الرياض» أن المرأة السعودية قد حققت نجاحات كبيرة في مختلف المجالات العلمية والاجتماعية .

وقالت الدكتورة حصة المحميد: «المرأة السعودية قد حققت نجاحات كبيرة في مختلف المجالات العلمية والاجتماعية .

وقالت الدكتورة حصة المحميد: «المرأة السعودية قد حققت نجاحات كبيرة في مختلف المجالات العلمية والاجتماعية .

وقالت الدكتورة حصة المحميد: «المرأة السعودية قد حققت نجاحات كبيرة في مختلف المجالات العلمية والاجتماعية .

العالم العربي يستفيد من الطاقة الشمسية لتحلية المياه

تحتل إحدى الشركات الألمانية حالياً في إنشاء مصنع خاص لتوليد الطاقة الشمسية وتحسين إنتاجها في منطقة فاسرودورف بالبحرين . ذلك أن الطاقة الشمسية تمثل اليوم أهمية كبيرة لتزويد المرافق العامة والمؤسسات والشركات بالطاقة الكهربائية .

وتتطلب الطاقة الشمسية في المنشآت الشمسية الكبيرة ما زالت تصعد على خضف شتات استخدام الطاقة الشمسية وبالتالي تنجيبها في المستقبل بعد أن تصبح طاقة متجددة الأسرع والأكثف .

ولعل من أبرز مبادئ استخدام الطاقة الشمسية المولدة من طريق

التهاب القولون

قد يوحى العنوان بأنه بحث طبي ولكنه ليس كذلك فهو موضوع اجتماعي وقلي . كان الطبيب يحدثني عن نتائج الفحوصات الجراحية التي أجريتها في مستشفى وكنت بحق فحوصات مستوفاة (دوستكيا ميبية وفقر دم شديد والكثير حاد بالقولون الأيسر) .

والدكتور يسمي بسم غداثي وفقر الدم بسبب امتصاص الفيتامينات للجهاز الهضمي والتهاب القولون بسبب تآكلات والتهابات تحدث كثيرا . والتهاب القولون ما يجب ألا يلقب بمرض الأمعاء وإنما بمرض القولون .

وهذا المرض يصيب القولون ويؤدي إلى التهابات في القولون . وهذا المرض يصيب القولون ويؤدي إلى التهابات في القولون .

وهذا المرض يصيب القولون ويؤدي إلى التهابات في القولون .

وهذا المرض يصيب القولون ويؤدي إلى التهابات في القولون .

خواطر مع الناس

بقلم : حسين محمود

القراءة .. والكتابة

والقراءة نوعان : نوع يختار بدقة ما يقرأه ويتوافق مع هواه ويستمتع به ، وهو قارئ هادئ ، يأخذ ما يصلح له ويلفظ ما لا يقدم له متعة في هوايته .. ومثل هذا القارئ يمكن أن يصلح له التخصص منه في الثقافة المعرفية الواسعة ، مثل هواة قراءة الكتب التاريخية ، أو كتب الأدب أو الطب أو أي فرع من فروع المعرفة .. بل إن هناك نوع من هواة القراءة يتخصص في فرع من أحد فروع المعرفة ، مثل هواة الأدب الذين لا يقرأون من الأدب إلا الشعر وحده ، أو الرواية فقط ، أو الذين يقرأون من الفن المسرح أو السينما والفنون التشكيلية وهكذا .

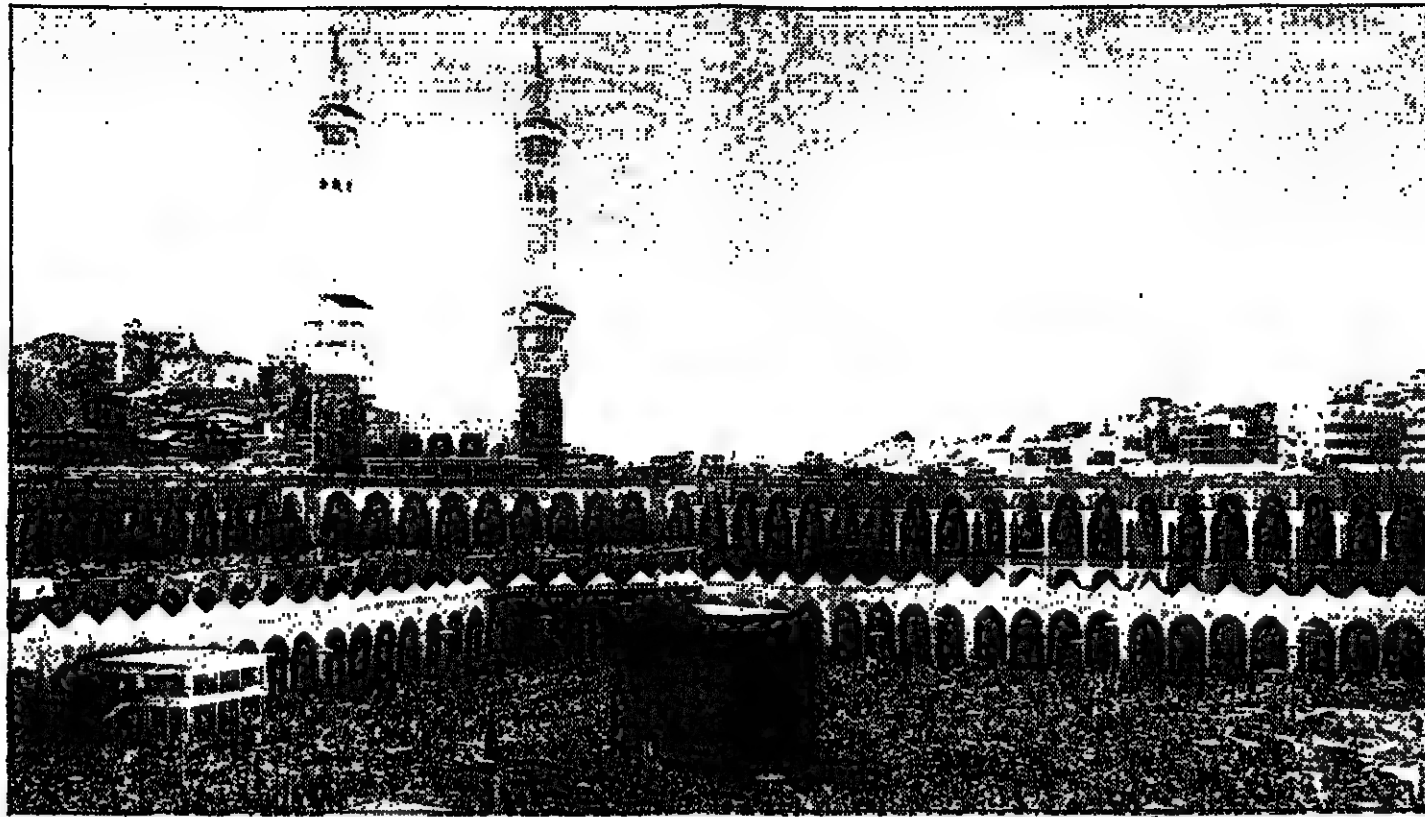
أما النوع الآخر من القراء فهم المتفرجون الذين يقرأون كل شيء يقلبهم في طريقهم ، فكل شيء له أهمية ، ولا يوجد شيء معدوم الأهمية ما دام ممتعاً على وفق .. هؤلاء المتفرجون يقرأون الجرائد والمجلات والإباحت والكتب في شتى فروع العلم والمعرفة .

وعندما يقرأ المتفرج مادة من المواد يختارها بسرعة ، فإذا استطاع إعادة إفرازها مرة أخرى في شكل آخر مختلف فهذا معناه أنه قد فهمها جيداً وإن نواتج هذا الفهم مزيد من المعرفة الإنسانية .. فأعاده تشكيل العرف في حد ذاته إضافة لا يستهان بها .

الاستاذ أنيس منصور أيضاً من الذين لا يتركون شيئاً مكتوباً إلا ويقرأونه ، ولا يهم بأي لغة هو مكتوب ، فإن كان بالإسبانية تعلم الإسبانية كي يقرأها وإن كان بالإنجليزية تعلم كذلك أيضاً حتى استطاع وهو خريج قسم الفلسفة أن يتعلم سبع لغات حية .

ويقول الاستاذ أنيس منصور إنه يقرأ ويقرأ ، ثم يضع كل ما قرأه في قالب جديد يعجب القراء أكثر . وفي قراءته للعقاد فهم الناس العقاد أكثر ، وهو يفعل نفس الشيء مع أمهات الكتب الحالية ، فهو يشجع القراء بالكتب ويوظفهم يستمتعون بها ويروضون عنها ما دامت هذه الكتب قد اشبعته وأمتته وأرضته قارئاً .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَمَنْ يُؤْذِ فِيهِ يَأْخُذْ بِالْحَبْلِ يُظْلَمُ نَذْقُهُمْ عَذَابَ الْيَمِّ
صَدَقَ اللَّهُ الْمُنِظِرُ



مقام خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز رحمه الله

صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير عبد الله بن عبد العزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفظه الله

صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية

صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية

بتأييد من الله القوي القدير أنفذتم الأحكام الشرعية بحق الفئة الضالة التي اعتدت على حدود الله وقُدسية حرمة الشريف وأراقت الدم في البلد الحرام في الشهر الحرام.

ونسأله تعالى أن يحفظكم ويرعاكم ويبيدكم ذخراً وسنداً لأمتكم ويأخذ بيدكم في خدمة العرب والمسلمين وحماية مقدساتهم من كل معتد أثيم وندعوه تعالى أن يديم على هذه البلاد نعمة الأمن والاستقرار.



دله | صلح عبداً لله | البركة



آیات و تفسیر

The image displays two pages from a manuscript, likely a historical text. The pages are filled with dense, handwritten Arabic script in a cursive style. The text is arranged in a single column on each page, with a decorative border running along the top and bottom edges. The ink is dark, and the parchment appears aged and slightly discolored. The overall layout is typical of medieval Islamic manuscripts.

خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ
بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴿٣١﴾ وَإِن يَنزَغَنَّكَ
الشَّيْطَانُ نَزْغًا فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿٣٢﴾

فَخَذَ الْعُلُوّ وَأَمْرَ الْبُلُوغِ وَأَعْرَضَ عَنِ الْجَاهِلِينَ وَإِنَّمَا يُنْقِذُكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعَ فَسْتَعِزْ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ . الأعراف ١٩٩ - ٢٠٠ .

تجيء هذه التوجيهات الربانية في نهاية سورة الأعراف من أجل أن سبحانه وتعالى إلى رسوله ﷺ والذين معه . وهم بعد في مكة بعد أن استجاب لك الجاهلية من حولهم . تدعو صاحب الدعوة ﷺ إلى السجدة واليسر وبالواضح من الخير الذي تعرفه فطرة البشر في بساطتها بغير تعقيد ولا

.. والتستجير . والأعراض عن الجاهل فلا يؤخذهم ولا يجادلهم ولا يجلفهم ..
... على تعال. قد أعلم البعض من أخلاق الناس في العشرة
... والصحية ولا تغلب الرجل ولا تظلمه الشئ من الخلق واعف عن
... لا في أوكك في المعاملات الشخصية لا في
... العظيمة البنية ولا في الواجبات الشرعية .. فليس في عبادة الإسلام ولا
... لا شرعية إلا يكون التقضي .. وإن في الأخذ والعطاء والصحية والجوار
... فذلك تضي الحياة سهلة لينة وذلك كما يترق لم يغضب لنفسه قد .. فلا
... من الله إن يرق نفسه عليه ..
... وأمر بالعرف .. وهو الخرج الواسع الذي لا يحتاج إلى منالفة وجدال
... الذي تلقى عليه السليمة والنفوس المستقيمة وأعرض عن
... الجاهل .. من شأنه قد الرشد ضد العلم .. والأعراض يكون بقره
... والنهوى من قبل ما يجادلون به من التصرفات والأقوال .. فإما
... من الشيطان زرع مستعد بأنه إنه سميع عليهم ..

من هدي خير العباد

كان من هدي النبي ﷺ انه يتخير في خطابه ويختر لامته الحسن اللفظ واجملها والطفا وابعدها من الفاظ اهل الجفاء والخلقة والفحش فلم يكن فلتحشا ولا متعششا ولا مصغبا ولا فظا وكان يكره ان يستعمل اللفظ الشريف المصون من ليس كذلك وإن يستعمل المعنى المجهول من حق من ليس اهله ليس ان يطلع منه ان يقول للمنافق سبيدنا وقال فإن لم يسب سيدا فقد استعملت ريكة عن رجل ومن الغلاني نبيه ﷺ عن سب الدهر وقال ان هـ هو الدهر



فتاویٰ

يحيى عليها الشيخ / محمد الصالح العثيمين :

أشعر بوسوسة بآن زوجتي فسلط اللهاداً علي؟

● س - أنا رجل متزوج ولي ٨ اشهر متزوج أشعر بوسوسة بأن زوجتي أشر وكثيراً ما أشعر ذلك في الصلاة وكثيراً ما أجلس وأشعر نفسي تقول : طلاقه ولا تخشني لا تخشني فأتفكر في التخلص من ذلك ؟

● قبل الإجابة أريد أن أبين بأن الله تعالى يقول ﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ إِنَّهُ يَدْعُوا إِلَى أَنْ يَكُونَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ يعني حربه ليكونوا من أصحاب الشيطان إن الشيطان مجتهد على اللذات لينفخ على الإنسان الشقاق والحزن ويحسر على أفساد المذمومين التخلص منه في طلبها الإنسان إلى ربه بهتد به وأخلص ويتوكل من الشيطان ويتحصن بأن زوجة رجل حتى يحمي الله من هذا العدو .. وإذا لجأ إلى الله سبحانه وأعرض عن هذه الوسواس فإن الله يهتد به .. نعم يصحني هذه الألاع لن لا يفتش إلى هذه الوسواس ولا يفتد شيئاً .

دعاء

اللهم اغفر لي خطيئتي وجهلي ، واسرأني في أمري .. وما أنت أعلم به مني .. اللهم اغفر لي جدتي وهزلي .. وخطيئتي وعمدي .. وكل ذلك عندي : اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت .. وما أنت أعلم به مني أنت المقدم وأنت المؤخر وأنت على كل شيء قدير .

والى وكيف تصاب ؟ قال ينعون الصوفاء الأول

سورة النساء آخرها ، حتى إذا جاءه امرأة منة فلو كان كل واحد لا يثر لأخضر وأبيض في هذا كرم .

كلما كنت أقرب إلى الإيمان كلما كنت أقرب إلى الله ..

سورة النساء : ١٠١ : ﴿لَا تَتَّبِعُوا الْهَوَىَٰ فَيُضِلَّكُمْ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾

الأسماء

روى في وصايا لقمان الحكيم لابنه أنه قال : لا يكوننك العيبك اكيس منك ينادي بالاسحار وانت ظالم .

جولات جديدة للدعاة في المناطق المحيطة بمكة
تنفذ برنامج جديد للتوعية تحت شعار «حقيبة الهداية»

المرحلة الخامسة: توزيع الحقيبة على
مجموعة من اصحاب السيارات
الخصوصية .
ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا في
تنفيذ هذه المراحل .

ووعن أهداف هذا البرنامج يقول الأستاذ:

مع الـ

● ما وليكم فبين يجلس في الصلوف المتنا
— هذا يدل على الحرمان والعياذ بالله وعلى أن
لأن الصلوف كما جاء في الحديث وإن الله يصل

العلمية والافتاء والدعوة والإرشاد بجهود
مثل مختلفة لتبليغ الرسالة وتجديد اساليب
مات في المسجد ومراكز العلم .. وقد تحدث
نص الأنشطة التي تنفذها النوعية حاليا وفي

دروس يومية للعمامة في المسجد الحسيني
بشباب الإسلام في العبادات والمعاملات
حسب ما يقتضيه مع مسؤوليهم .. إضافة
إلى تنظيم محاضرات ودروس وعظية في المدارس
والوحدات الخدمية وتوزيع كمية من الكتب
والدينية وطريقة التخصن في ثلاثة الجولات
ودروس ومحاضرات خلال الجولة .. وتأتي
هذه الجولة وما بعدها من الجولات
وتوجهات مساهمة الشيخ العزايري بن بلز
ونائبه الشيخ إبراهيم بن صالح ..

وعن مشروع حقيبة الهدايا قال :
سيتم تريبيا تنفيذ مشروع « حقيبة الهدايا »
وهذه الحقيبة تحتوي على مصحف
ومجموعة اشركه دروس ومواضع إسلامية
تقدمها التوعية هدية للجمهور حسب مراحل
المشروع ..

المرحلة الاولى : سيتم توزيع حقيبة الهدايا على سيارات الاجرة العاملة في الخطوط البعيدة .

المرحلة الثانية : سنلقى الحافلات في مكة المكرمة والتي تذهب الى المسافات البعيدة .

المرحلة الثالثة : اصحاب التكايا العاملة داخل مكة المكرمة وما حولها .

المرحلة الرابعة : محطات النقل الجماعي داخل مكة المكرمة .

الحج بركة المكرمة والتابعة لرئاسة إدارات الجواز
صالحهم ولقد استحدثت النوعية الإسلامية و
الذي لا يتمكن عادة من حضور الدروس والمحاضرات
الإسلامية في الحج بركة المكرمة ، للثروة ، عن

القنفذه والقرى التي حولها ، ويقوم بها الشيخ محمد أمين مرزا والشيخ جمال حبيب وتستغرق مدة ١٥ يوماً حيث يتم التجول في عدد من القرى التابعة لمنطقة القنفذه بعدد

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤.٥٥	٦.١٣	١٢.٠٩	٣.٣٣	٦.٠٧	٧.٣٧
المدينة	٤.٥٥	٦.٠٣	١٢.٠٩	٣.٣٣	٦.٠٧	٧.٣٧
الرياض	٤.٦٦	٥.٤٤	١١.٤٢	٣.٠٥	٥.٣٨	٧.٠٨
الدمام	٤.١٦	٥.٣٣	١١.٢٨	٢.٥١	٥.٢٤	٦.٥٤
بريدة	٤.٣٧	٥.٥٥	١١.٥٣	٣.١٦	٥.٤٩	٧.١٩
تبوك	٥.٠٥	٦.٢٣	١٢.٢٢	٣.٤٥	٦.١٧	٧.٤٧
حضر	٤.٤٤	٦.١١	١٢.٠٥	٣.٢٦	٥.٥٩	٧.٢٩
ابها	٤.١٤	٦.٠١	١١.٥٥	٣.٢١	٥.٧١	٧.٠١

اعلانات حكومية

(استعلان)

١- إدارة التعليم بنجران عن حملتها التي ليكن بنجاح مدرسة جعلها الطيار الابتدائية في حي
طوكيو في الجنبى الشروط التالية :-

٢- الحد الخوف لا يقل عن (١٧) سنة مسجلة الخوف لا يقل عن ٢٠٢٨ أي ١٩٧٧ م.

٣- ملحق بأقواله الأنشطة الرياضية داخله .

٤- ملحق بمجربة سيوفتو لغرض الفصلات لا يقل عددها عن (٨) دورات وتصل بصورة جيدة
(٢٠١٠) وقصه

٥- الجنبى من الخرسات المسلحة وصناعة جديدة الإفاسات والشوهره والمعادن والكتل الخرس
صنع وكيف جازى بابه وبشبكة وصناعة مصصين الإفاسات والمواد بلاءه والكهرباء

٦- في خرابتي جنبى سفلى وينمو ارتفاعه وان يكون الجنبى جازى الاستعمال

٧- مترجعا لا يقل عن اثنى عشر عن اخلاص من رغبه حكومه ببناء له رغبه لذلك في زيمدة الإبرة ولا
من مسؤولي وزارة الخوف

٨- مترجعا من جازى ببناء على رغبه الخوف رقم ٧٩١ ١٦/٦/٢٠١٩ شروط وهى

٩- جود مخزج الطوارىء وسلامه للنجاة

١٠- جود خراطيم مياه الخوف

١١- جود ابريق اذار

١٢- وضع كشفات للطوارىء

١٣- وضع صندوق اسعاف اولية

١٤- زيمدة الجنبى بعدد الكاف من طفايات الحريق

١٥- زيمدة الزابجى من التاجير من اهد بيوت تملص عليها الشروط تقديم حملتها كل اطلاعها

١٦- اذنا لا تلتصق اذنا للجنبى عن رافعى مضط للجنبى من صاب واطلعة الجنبى وصورة

١٧- صة البناية للتعلم من الجنبى على طبل لم يرقى له الخلووب اسوف يستعمل ولا يلقى البناية

١٨- الجنبى والكوفوف على الجنبى التفتعن خلال شتروى يوما من تاريخه حسب تقويم ام القرى

١٩- جى و اجازة والى الجنبى

● مرزا علي ●

منه: **المراد** من الغائب: المؤسسة العلمية البشري والفاعل: (بوتومج) - عن رغبة في بيع سيارات
التي لا تخضع للتأجير والمبيعات بالجملة التي عليها وفقا للإجراءات التالية:

شروط الدخول في المزاد:

1- المراد من أن يتقدم بأعلى سعر.

2- يلتزم الفائز تقديم دفع كسبم الفيزية التي رسي المزاود بوجهها.

3- يتقدم بتفقد نقدا ولا يقبل التخصيص.

4- حصول المعلن بالمزاد غفلة المعلن.

5- يترك للفقير بعد البيع من كل المبلغ.

6- يترك الفائز بالتزاد بمثل المعلن من موقع المزاد خلال ثلاثة أيام من تاريخ رسي المزاود، وفي حقه
من أن يسحب مبلغه في استرجاعه أو استيعابه للمباينة والسحب المبلغ دفعه ولا تكون المزاورة
عنه. مع أن المزاورة والمزاورة لا يجوز أن يسحبها إلا معلن وعلى المعلن المشتري.

من ويمكن إجراء المزايا .
 بمقتضىات ان إجراء المزايا في تمام الساعة الرابعة عصرا وذلك يوم الإثنين ٣ ربيع الاول
 هـ الموافق ٣ أكتوبر ١٩٨٨ م وذلك بجانب البوابة الرئيسية ، على الطريق المؤدى الى (المهد
 في المدينة جدة السبع)
 من المعلومات نأمل الاتصال بالادارة المعنية
 مهدي الذهب - بترينوم - هاتف رقم ٨٦٨١٩٤٤ / ٨٦٨١٦٦٢ (٠٤)

من وزارة البريد والهاتف والإدارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن تأجيل
الندوة
الندوة/ ٤٠٩٠٥١
م/ الندوة/ ترميم معهد الاتصالات بالرياض
م/ الندوة/ ١٠٠٠٠ ريال
١٠٠٠٠٠ / ٢٠٢٥ / ١٠٠٠٠٠

[illegible]

الشروط والموافقات (١٥٠) ريال
وع المخصصة -تبريع مرسية طحا المسجلة الخشبية وفيها ١٤١٠/٤٠٩/٨- والدفعة (ب)
الشروط والموافقات (١٥٠) ريال
تبريع مرسية الخشبية للهيئة وفيها ١٤١٠/٤٠٩/٨- والدفعة (ب) وقبضة
الشروط والموافقات (١٥٠) ريال
موقع تدقيق للمعرض لجميع المقتنيات . السبت ١٤١٠/٣/٢٩
في عهده المذلل لاجتماع المقتنيات الأحد ١٤١١/٣/٣٠

الاعلان
صحت موافقة صاحب المبنى الذي هو منطقة مكة المكرمة بفتح القافه اي
 ساكن داخل الورش والمصنع والتاجر ، وكذلك تبعية من مخازن على بعض العاملين
 الذين يقعون في تلك المسكن ومن يجاوروه .
 لذا فان ادارة الدفاع المدني والعامله لتجرب جميع اصحاب تلك الاعمال على
 لفاء ما هو طالع في مواقع عملهم من مساكن تحقيقا لبند التسامح العامة وقد اعطي مهلة
 دة شهر من تاريخ الاعلان ، وان من يخالف ذلك يعرض نفسه للمسئولية والعقوبات
 المنصوص عليها في النظام .
 والله في الوكيل .

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة

١ - أعمال المناقصة وموصفاتها وأرضها : مشروع أعمال الخدمة الكبريتية لإدارة الطرق

لوصلة المدينة السكنية بخشم العنان .

٢ - رقمها : ١٦/٨٤٩/١٤١٠هـ .

٣ - مكان بيع الوثائق : إدارة المناقصات - وليمتها (الربيل ١٠٠٠)

٤ - وعمل الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من المهندسين والجهات السعودية

المختصة والمنصفة في الأعمال الكبريتية أو المؤهلة من قبل الشركة السعودية الوحدة

لكبرياء التقدم إلى مدير عام إدارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بطلب الحصول

على نسخة من الشروط والمواصفات .

٥ - تقدم الطعانات داخل مظاريف مضمونة بالشمع الأحمر موصفا عليها اسم المتقدم

وعنوانه وأعمال المناقصة وأرضها مضمونة باسم مدير عام إدارة المناقصات في موعد أقصاه

الغداة العاشر من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٧/٢٧هـ قبل توقيع ما ذكر في

سبتمبر المظاريف في نفس التاريخ والموعد . يحضرون المظاريفون أو ممثليهم المعتمدين

على الأقل من عشرة من قبل هذا الأمر . والله اعلم .

(إعلان منقصة رقم ١٤٩/٢٠١١-١١٠٠)

تعلن وزارة الإعلام عن فتحها طرق عملية الإضامة الاعلانية ضمن محطة ابرسل ٢٩ بجدة
معدودة بموجب الشروط والاموافقتات التي يمكن الحصول عليها من ادارة الاعلانية بالوزارة
عن طريق موقع www.29.gov.sa (مستعملة رطل الى صندوق ابرسل الاعلانية المستكملة الواحدة) . قبل السادة
المرشحين للدخول الى هذه المنافسة تقديم علاماتهم داخل صندوق بالشمع الاحمر على ان يكون المضاء
سواءيا كما يلي :

- يتكون الاعلان باسم مدير الادارة الاعلانية ويكتب عليه اسم ورقم المنافسة
- يكون المخطط من صندوق
- يراقب بالمضاء صندوقين من مملوطة مسدودة الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤١٠/١٤١١

١٠ - يوافق بمجلسه شورى من شهود الاستاذ بالقرعة التجارية سارية المفعول لمدة ١٤١٠هـ.

١١ - يوافق بالمجلس ايضا شورى من السجل التجاري

١٢ - تقديم ضمان ائتماني يبدى ١٠ ٪ من اجمالي قيمة المعطاة سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

١٣ - يكتب كل الطرف وجميع محتوياته رقم المفاضلة

١٤ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل من صف

١٥ - اذا كان العملاء قديما من وكل يجب ان يوافق توكيل شرعى من صاحب المعطاة الصاري باسمه

السجل التجارى

١٦ - من حق الوزارة تجزئة المنطقة دون ان يكون للمتخصص اي اعتراض

١٧ - ومن حق الوزارة رفض اي معطاة دون ان يستأذنه كل من بعض هذه الشروط علما بان اخر

مصدر اعلان المحطات و يوم السبت الموافق ١٤١٠/١٢/٢٠

وسنحت المظاريف بالاعتماد على التام الساعة العشرة بتوقيت الزمان من اليوم الذي يليه

١٨ - ولا يلزمه ذلك بشئ

(إعلان)

■ اسم الجهة المعلقة : إدارة التعليم بمنطقة الرياض

■ اسم المناقصة : اختيارية فلكل أدائة داخلية بالاعام المجمع بالري

■ قيمة الشروط : مجاناً

■ مكان بيع الشروط : قسم المشتريات بالإدارة

■ مكان تقديم المقاطات : قسم المشتريات .

■ المرافق : صورة من السجل التجاري سارى المفعول

■ المرافق : ضمان بنكي بنسبة (١ %) من قيمة الطءام سارى المفعول

■ المرافق : صورة من شهادة الزكاة والضلل سارية المفعول

■ المرافق : شهادة من أحد البنوك توضح المركز المالي والقيمة الائتمانية للمعاول

■ المرافق : صورة من الإشتراك بالفقرة التجارية سارية المفعول

■ تقديم المقاطات : من أصل وصورتين داخل طرف مقبوض بمتلشم الإحصاء .

■ موعد طرح تقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٢/١٩هـ .

■ موعد فتح العروض يوم الأربعاء الموافق ١٤١٠/٢/١٩هـ تمام الساعة العترة صباحاً حسب التوقيت ام القري .

■ للإدارة الحق في إلغاء المناقصة بدون إءاءة والإسفل

تعلن إدارة التعليم بالبحر الأحمر عن طرح بعض المناقصات التالية:

اسم المناقصة: ١ - نظافة الوحدة الصحية الرئيسية بالمحلول.

قيمة وثائق المناقصة: ٥٠ ريال

مكان بيع الوثائق: قسم المحاسبة

مكان تقديم العروض: قسم المشتريات

آخر موعد لتقديم المقاصد: يوم الأحد ١٤١٠/٥/٥هـ

موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين ١٤١٠/٥/٦هـ

الجهة: إدارة التعليم بالبحر الأحمر

١ - أبيض صيني مدرسة الامام البخاري الابتدائية بالجاري العامة .
قيمة وثائق المتفحص : ٥٠ ريال
مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات
آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الأحد ١٤١٠/٥/٥هـ
موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين ١٤١٠/٥/٦هـ
٣ - ابيض صيني مدرسة بلاد الشهداء الابتدائية بلجاري العامة
قيمة وثائق المتفحص : ٥٠ ريال
مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات
آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الأحد ١٤١٠/٥/٥هـ
موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين ١٤١٠/٥/٦هـ
فعل من يرغب التقديم لهذه المتخصصات ملاحظة ما يلي :
١ - ارفاق خطاب يتي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات بحد مائة مائة .
٢ - ارفاق شهادة من أحد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالقرارات تجاه الآخرين بشكل عام .
٣ - ارفاق صورة من شهادة الانشراك في الفرقة التجارية سارية المفعول .
٤ - ارفاق صورة من السجل التجاري .
٥ - ارفاق صورة من شهادة الكوكة وادخل سارية المفعول .
٦ - يلتزم الدخول في هذه المتخصصات على المقاولين السعوديين .
٧ - تقديم المتخصصات الوطنية على غيرها او المتخصصات ذات النشأ الوطني .
تسلم الصماء على النموذج الملحق لذلك بالرفقة بالبريد والفاصست ولا يجوز على غيره من اصل وثائق سواء دخل طرف مقنوم بحدود الاحمر مع كتابة الاسعار والتفصيل والحروف وعدم التسطيب مع الالتزام بالقيمه وما ورد في نظم مشتريات والتفصيل مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا علما ان اللائحة في التجزئة والتألف

١- موقع محطة محروقات شمال بترومين - شرق الطريق العام بمساحة ٢م٣٥٠٠

٢- موقع محطة محروقات جنوب بترومين - شرق الطريق العام بمساحة ٢م٣٥٠٠

٣- موقع تلاجة مركزية بين المدخلين الشمالي والجنوبي غرب الطريق بمساحة ٢م٣٥٠٠

٤- موقع مونتيل على شارع الكويزين بحي الملقيط بمساحة ٢م٥٠٠

٥- موقع كاتريفي على شارع الكويزين بحي الملقيط بمساحة ٢م٣٥٠

٦- موقع خلاطة مركبزة على بعد ٣٥٠ متر من المدخل الجنوبي بمساحة ٢م٢٥٠

وعلى الأخوة الراغبين في تاجير هذه المواقف مراجعة البلدية يوم ١٠/٣/١٤١٥هـ للحصول على نسخة من الشروط والتعليمات الخاصة بذلك والتقدم بسعره داخل منظوف مختم باسم رئيس بلدية قضاء حديد به سعر تاجر الخبز الربع الواحد في السنة لكل موقع على عدم وفي موعد انتهاء يوم السبت ٦/٤/١٤١٥هـ على ان يتم فتح المزاد يوم الأحد ٧/٤/١٤١٥هـ .. والله الموفق .

■ ■ ■ اعلان

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم في الوضيم
اسم المناقصة : انشاء مظلة حديد بفناء مدرسة ابي بكر الصديق بشقراء للمرة الثالثة
رقم المناقصة : ١٧/٢١
قيمة المناقصة : ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات
آخر موعد لتقديم العروض : ١٣/٤/١٤١٥هـ
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات
موعد فتح المزاد : ١٤/٤/١٤١٥هـ
مقدار القصصيف المطلوب ونوعه : بدون

دعم امير الشباب الجنة الملقين وراء قصور معلقين جدد اكفاء

12345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940414243444546474849505152535455565758596061626364656667686970717273747576777879808182838485868788899091929394959697989910010110210310410510610710810911011111211311411511611711811912012112212312412512612712812913013113213313413513613713813914014114214314414514614714814915015115215315415515615715815916016116216316416516616716816917017117217317417517617717817918018118218318418518618718818919019119219319419519619719819920020120220320420520620720820921021121221321421521621721821922022122222322422522622722822923023123223323423523623723823924024124224324424524624724824925025125225325425525625725825926026126226326426526626726826927027127227327427527627727827928028128228328428528628728828929029129229329429529629729829930030130230330430530630730830931031131231331431531631731831932032132232332432532632732832933033133233333433533633733833934034134234334434534634734834935035135235335435535635735835936036136236336436536636736836937037137237337437537637737837938038138238338438538638738838939039139239339439539639739839940040140240340440540640740840941041141241341441541641741841942042142242342442542642742842943043143243343443543643743843944044144244344444544644744844945045145245345445545645745845946046146246346446546646746846947047147247347447547647747847948048148248348448548648748848949049149249349449549649749849950050150250350450550650750850951051151251351451551651751851952052152252352452552652752852953053153253353453553653753853954054154254354454554654754854955055155255355455555655755855956056156256356456556656756856957057157257357457557657757857958058158258358458558658758858959059159259359459559659759859960060160260360460560660760860961061161261361461561661761861962062162262362462562662762862963063163263363463563663763863964064164264364464564664764864965065165265365465565665765865966066166266366466566666766866967067167267367467567667767867968068168268368468568668768868969069169269369469569669769869970070170270370470570670770870971071171271371471571671771871972072172272372472572672772872973073173273373473573673773873974074174274374474574674774874975075175275375475575675775875976076176276376476576676776876977077177277377477577677777877978078178278378478578678778878979079179279379479579679779879980080180280380480580680780880981081181281381481581681781881982082182282382482582682782882983083183283383483583683783883984084184284384484584684784884985085185285385485585685785885986086186286386486586686786886987087187287387487587687787887988088188288388488588688788888989089189289389489589689789889990090190290390490590690790890991091191291391491591691791891992092192292392492592692792892993093193293393493593693793893994094194294394494594694794894995095195295395495595695795895996096196296396496596696796896997097197297397497597697797897998098198298398498598698798898999099199299399499599699799899910001001100210031004100510061007100810091010101110121013101410151016101710181019102010211022102310241025102610271028102910301031103210331034103510361037103810391040104110421043104410451046104710481049105010511052105310541055105610571058105910601061106210631064106510661067106810691070107110721073107410751076107710781079108010811082108310841085108610871088108910901091109210931094109510961097109810991100110111021103110411051106110711081109111011111112111311141115111611171118111911201121112211231124112511261127112811291130113111321133113411351136113711381139114011411142114311441145114611471148114911501151115211531154115511561157115811591160116111621163116411651166116711681169117011711172117311741175117611771178117911801181118211831184118511861187118811891190119111921193119411951196119711981199120012011202120312041205120612071208120912101211121212131214121512161217121812191220122112221223122412251226122712281229123012311232123312341235123612371238123912401241124212431244124512461247124812491250125112521253125412551256125712581259126012611262126312641265126612671268126912701271127212731274127512761277127812791280128112821283128412851286128712881289129012911292129312941295129612971298129913001

حيث اصبح لدينا الآن وله الحمد عدد كبير منهم اثبتوا جدارتهم وقدرتهم خلف الميكروفون الاداعي والتلفزيوني من خلال المستوفين المحلي والخارجي ... كما اعرب عن امله في ان يوفق الله سبحانه وتعالى منتخبنا في مشواره لينتقل الى المراحل النهائية لكأس العالم في ايطاليا ١٩٩٠ م .

● محمد رمضان

يظل العالم في البطولة العربية

● معيلي للمعيلي ●

● امام الاهلى سيتغير حال العميد الى احسن حال
● معسكر السويد الفاشل وراء انتكاسة الفريق

وأُضيف الطوبى للقائلين ..

● انور سلامہ

في اجتماع
مجلس إدارة
الاتحاد

استمداد خالص مزوہ: کمیشن عام علیحدہ

البطولة العربية
٢١ ربيع الثاني

● القول ●

كذلك تم تكوين لجنة فنية لكرة القدم مكونة من -

- الشيخ يوسف الطويل .
- الدكتور خالد مرزوقي .
- المقدم محمد بن داخل الجهني .

كذلك ناقشت بعض الامور التي سيتخذ بشأنها القرارات اللازمة .

كما اشكر المصدر بمتابعة المدرب
الجديد النصر اوي جايو لاهتمامه
بالوجوه الجديدة وامتدح اخيرا
الادارة النصر اوية على دعمها
لهؤلاء اللاعبين الحدد .

المهنايديرلقاء
عملاقي الغربية

جدة/ واس
يقدم مجلس الفروسية بجدة مساء الغد
الخميس القادح حفل سباقه الاول للخيول

الشوط الاول .. لخيول المبتدئة ومسافرة
والف ومئتي متر .
الشوط الثاني .. لخيول الدرجة الثالثة
ومسافرة الف واربعمئة متر .
الشوط الثالث .. للخيول المبتدئة
ومسافرة الف متر .

القوى العربية تواصل منافساتها

... ..

شمس تطلع

مدير كرة باحد اندية المنطقة الغربية
ينتظره قريبا قرار بالاقالة من منصبه لفساد

خالد بن سعد :
منعاقب الرزقان.. والمحمل المحتاجه

● خالد بن سعيد

طريق نتائج جيدة ولا يمكن ان اشكك في
مصلحته بعد مباراتين خسرهما .
.. وحول سؤال عما اذا كان قد خسر

تم تعيين الزميل فهد عوض المالكي
نائباً في المنطقة الشرقية مسؤولاً عن
شؤون الاعلامية بمطار الظهران الدولي
بجانب عمله في وحدة المراقبة الجوية ..
بوكستان

● فريق الوحدة

● أشعر أن هذه المجموعة ستعيد اتحاد الوحدة السابقة

● عبدالوهاب صدیق

جدة/ واس
يقيم مجلس الغروسية بجدة مساء الغد
الخميس القادم حفل سباقه الاول للخيول

● **تعد يفوز الضعيف وهذا حال الكرة**



نستحق الفوز على الشباب عن حدارة

تنظيف وتعقيم
خزانات المياه والبحار
مكافحة الحشرات والفئران
مؤسسة
الصندوق الاضافي

مكة - ت : ٥٤٢٧٢٨١
الطائف - ت : ٧٢٢٥٨٠٦

عيون الكاميرا



شتم .. ولا واحد منكم رشح فريق الكويت .. ورغم هذا كنا في الصدارة

الايكيب الفرنسية

الكرة الجزائرية في أزمة!!

كتب / حسين محمود

نشرت صحيفة «الايكيب» الرياضية الفرنسية تحقيقاً عن الكرة في الجزائر بعنوان «الكرة الجزائرية في أزمة».



رياح ماجر

قالت الصحيفة ان فريق الجزائر وصل في ٢٨ أبريل عام ١٩٨٤ الى جنيف ليلاقي مع منتخب سويسرا بعدما بيوين في مباراة ودية وكانت مفاجأة ان احداً من الاتحاد الفجائي من وزير الرياضة أثناء وجوده في فرنسا.

بعد ذلك تعاقبت الرئاسات على الاتحاد الجزائري، وبعد خمس سنوات وأربع رؤساء عاد عمر كزال الى الكرة الجزائرية منذ بداية يوليو الماضي.

ول هذه المرة لم يعين كزال بأمر من الوزير وإنما انتخبه المكتب الفيدرالي الذي تكون عن طريق الانتخابات التي تلت الاصلاحات السياسية في الجزائر.

رغم هذا فالاتحاد خاضع تمام لوزارة الرياضة ويقول كزال انه يعمل بسياسة قصيرة المدى تعتمد على النتائج فقط، لأن المنتخب اذا لم يفلح عاقبت الوزارة الاتحاد على عدم الفوز.

وتتهم كزال قوانين الرياضة الجزائرية السابقة بأنها السبب في أزمة الكرة الجزائرية لأن الاندية كانت مملوكة بالكامل من الشركات الحكومية دون النظر الى توازن الامكانيات عند هذه الشركات. كذلك لم يكن هناك أي قيد او الزام على اللاعبين الذين كانوا يتنقلون بحرية بين الاندية.

ويصر هذا الأمر وجود أسماء عجيبة لأندية الجزائر مثل «شبيبة تيزي أوند الكروبيات» أو «مولودية تلمسان».

أما الآن فقد تحورت هذه الشركات وأصبحت على الاندية ان تسعى لتحويل نفسها لتستجيب بنظم الادارة التي تحقق لها المكاسب.

ويترفع كزال ان تعود الكرة الجزائرية الى سابق عهدها في غضون عامين ونصف.



منسوبي الحرس الوطني



حاجم العبدالله متابعه يوميه

معسكر ناجح لمنسوبي الحرس الوطني بدار المدرعات المصرية

سلوك نموذجي واعداد جيدة ولقاءات ساخنة خالده العبدالله يتابع المعسكر يومياً عبر الخط الساخن

كتب - سعد منصور

ذهبت «النوبة» الى دار المدرعات بالقاهرة وعيش فريق الحرس الوطني الذي عسكر هناك ولعب العديد من المباريات في مختلف الألعاب بالقاهرة والإسكندرية وبورسعيد.

ضم فريق الحرس الوطني ١٠٥ لاعباً انتقلوا في دار المدرعات الذي يضم منشآت رياضية رائعة به فندق ومبنى رياضي واجتماعي وخلفات متعددة وجمنيزيوم بأحدث الاجهزة الرياضية .. وحمام سباحة نموذجي وحدائق واسعة .. كلها كانت تحت تصرف فريق الحرس الوطني.

وقد تم اختيار دار المدرعات للتدريب والاقامة حيث ان المدة تمثل نادي وضباط وسبورت الحرس الوطني وهم من رجال القوات المسلحة فكل لاعب من اختيار مكان مناسب لإقامة لاعب معسكر ناجح من كافة النواحي لانه لا يتقبل له دوره عالمياً وإسلامياً حتى تتحقق اعداد المعسكر الأساسية والتي حضر من اجلها .. وقد وضع برنامج المعسكر بحيث لم يكن يسمح لأي فرد من افراد الفريق بالتأخر إلا بأذن كتابي من المشرف على التدريب واداري اللعبة ولأسباب واضحة وقد استخدمت فريق المعسكر كافة الامكانيات المتاحة داخل دار المدرعات وفق برنامج محدد وضع أساساً لتدريب الفريق المشترك.

وتضمن البرنامج بجانب البرامج الرياضية فحس متعددة الزيارات والسفر والجولات المدرية وكافة البرامج المحبة .. من حيث تقيير او تبديل ان لم يكن الأمر .. بأشراف وزعماء الفريق.

موايد التدريب والالتزام بدقه بهذه الموايد.

والثابت من خلال التدريب والاداري من اي

تغيير او تبديل ان لم يكن الأمر .. بأشراف وزعماء الفريق.

موايد التدريب والالتزام بدقه بهذه الموايد.

والثابت من خلال التدريب والاداري من اي

تغيير او تبديل ان لم يكن الأمر .. بأشراف وزعماء الفريق.

موايد التدريب والالتزام بدقه بهذه الموايد.

والثابت من خلال التدريب والاداري من اي

تغيير او تبديل ان لم يكن الأمر .. بأشراف وزعماء الفريق.

موايد التدريب والالتزام بدقه بهذه الموايد.

والثابت من خلال التدريب والاداري من اي

تغيير او تبديل ان لم يكن الأمر .. بأشراف وزعماء الفريق.

موايد التدريب والالتزام بدقه بهذه الموايد.

والثابت من خلال التدريب والاداري من اي

تغيير او تبديل ان لم يكن الأمر .. بأشراف وزعماء الفريق.

موايد التدريب والالتزام بدقه بهذه الموايد.

والثابت من خلال التدريب والاداري من اي

تغيير او تبديل ان لم يكن الأمر .. بأشراف وزعماء الفريق.

موايد التدريب والالتزام بدقه بهذه الموايد.

والثابت من خلال التدريب والاداري من اي

تغيير او تبديل ان لم يكن الأمر .. بأشراف وزعماء الفريق.

موايد التدريب والالتزام بدقه بهذه الموايد.

والثابت من خلال التدريب والاداري من اي

تغيير او تبديل ان لم يكن الأمر .. بأشراف وزعماء الفريق.

موايد التدريب والالتزام بدقه بهذه الموايد.

والثابت من خلال التدريب والاداري من اي

تغيير او تبديل ان لم يكن الأمر .. بأشراف وزعماء الفريق.

موايد التدريب والالتزام بدقه بهذه الموايد.

والثابت من خلال التدريب والاداري من اي

تغيير او تبديل ان لم يكن الأمر .. بأشراف وزعماء الفريق.

موايد التدريب والالتزام بدقه بهذه الموايد.

والثابت من خلال التدريب والاداري من اي

تغيير او تبديل ان لم يكن الأمر .. بأشراف وزعماء الفريق.

موايد التدريب والالتزام بدقه بهذه الموايد.

والثابت من خلال التدريب والاداري من اي

تغيير او تبديل ان لم يكن الأمر .. بأشراف وزعماء الفريق.

موايد التدريب والالتزام بدقه بهذه الموايد.

والثابت من خلال التدريب والاداري من اي

تغيير او تبديل ان لم يكن الأمر .. بأشراف وزعماء الفريق.

موايد التدريب والالتزام بدقه بهذه الموايد.

والثابت من خلال التدريب والاداري من اي

تغيير او تبديل ان لم يكن الأمر .. بأشراف وزعماء الفريق.

موايد التدريب والالتزام بدقه بهذه الموايد.

والثابت من خلال التدريب والاداري من اي

تغيير او تبديل ان لم يكن الأمر .. بأشراف وزعماء الفريق.

موايد التدريب والالتزام بدقه بهذه الموايد.

والثابت من خلال التدريب والاداري من اي

تغيير او تبديل ان لم يكن الأمر .. بأشراف وزعماء الفريق.

موايد التدريب والالتزام بدقه بهذه الموايد.

والثابت من خلال التدريب والاداري من اي

تغيير او تبديل ان لم يكن الأمر .. بأشراف وزعماء الفريق.

موايد التدريب والالتزام بدقه بهذه الموايد.

والثابت من خلال التدريب والاداري من اي

تغيير او تبديل ان لم يكن الأمر .. بأشراف وزعماء الفريق.

موايد التدريب والالتزام بدقه بهذه الموايد.

والثابت من خلال التدريب والاداري من اي

تغيير او تبديل ان لم يكن الأمر .. بأشراف وزعماء الفريق.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

